

SYLVIE CAVÉ

comédienne, danseuse, auteure et pédagogue.

Après des études pluridisciplinaires à l'École Internationale du Mime Marceau, elle poursuit une carrière multiple : pour Laura Scozzi et Laurent Pelly elle danse à l'Opéra de Paris, au théâtre du Châtelet (*Platée* de Rameau, *La belle Hélène* d'Offenbach), pour Johan Amselem, cie la Halte-Garderie elle danse en europe dans de nombreux festivals le solo « A quoi je tiens » et le duo « F&F ».

Elle co-écrit avec et pour Laura Scozzi le livret de l'Opéra contemporain *La vie secrète de Marioline Serin*, pour les 20 ans du CREA au Théâtre d'Aulnay-Sous-Bois.

Comédienne, danseuse de Tango argentin et auteure pour Camilla Saraceni au Théâtre de la Bastille, elle se produit au théâtre de Chaillot ou sur de nombreuses scènes nationales (*Pas à deux*, *Charbons Ardents*), elle co-écrit *Yerbas* et signe *Anche-moi*, *Là où c'est loin de mon pays*, et *Etrangère-té* sur la Scène Nationale de l'Agora d'Évry.

Elle écrit « *Les lois de ma gravité* » en lecture à L'Agora d'Evry.

Sous la direction de Jean-Philippe Daguerre, elle joue et danse dans *Alice au pays des merveilles* au Théâtre St Georges, et dans *La Flûte Enchantée* de Mozart au Théâtre des Variétés, où elle est aussi assistante à la mise en scène.

Elle enseigne la méthode Feldenkrais® au théâtre des Variétés. Pédagogue au CRTH (Centre Recherche Théâtre Handicap) elle anime des ateliers « Corps Mouvement ».

Elle intervient en 2016 dans les collèges en amont des représentations de *Cyrano de Bergerac* mise en scène de Jean-Philippe Daguerre ou pour le théâtre du Frêne stage de jeu masqué et stage Shakespeare au Plateau 31, pour le Théâtre du Hublot à Colombes, auprès d'un public varié de jeunes, d'amateurs ou de danseurs et comédiens professionnels.

Pour la saison 2016/17 elle se produira au théâtre de Belleville, Plateau 31 à Gentilly, et au théâtre des deux Rives de Charenton avec *Martyr* de Marius Von Mayenburg mise en scène Gatienne Engélibert et au théâtre Michel dans *le Médecin malgré lui* de Molière mise en scène Charlotte Matzneff.

Depuis 2008 elle chorégraphie régulièrement pour le spectacle vivant pour de nombreuses compagnies.